

ОЙ ВЕРБО, ВЕРБО

Andantino

p

нар

p

Ой вер_ бо,

вер_ бо, де ти зрос_ ла, що тво_ є

лис_ тям_ но во_ да знес_ ла, що тво_ є

лис_ тяч_ ко во_ да знес_ ла?

roch. rit.

Ой знес_ ла, знес_ ла ти_ ха

a tempo

во_ да... А я мо_ ло_ да, як я_

го да, а я мо_ ло_ да, як я_

mf a tempo

— го — да. А я мо —

rosso rit.

mf a tempo

— ло — да, як я го да, не пі — ду

за — між, за рік, за два, не пі — ду

rosso rit.

rosso rit.

за — між, за рік, за два.

a tempo

a tempo

f

А пі_ ду за_ між аж п'я_ то_ го,

за то_ го п'я_ ни_ цю про_ кля_ то_ го!

rit. **Темпо I**

Про_ кля_ то_ го!

p

Со_ ло_ вей

ff *pp* *p*

ка_ же: „Тьох- тьох. тьох- тьох!“ Но_ тять_ ся

rit

сльо_ зи, як той го_ рох, но_ тять_ ся

rit p

сльо_ зи, як той го_ рох.

p

А зо_ зу_ лень_ на: „Ку- ку, ку- ку!“

mp

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: За що я терп_ лю та_ ку му_ ку, (ударение на 'а'). Фортепиано: аккомпанемент с широкими интервалами и связками.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: за що я терп_ лю та_ ку му_ ку? (ударение на 'а'). Фортепиано: аккомпанемент с широкими интервалами. Динамика: *p*, *mf*, *rit.*, *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: За що я терп_ (ударение на 'а'). Фортепиано: аккомпанемент с широкими интервалами. Динамика: *p*, *Lento*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ лю? (ударение на 'ю'). Фортепиано: аккомпанемент с широкими интервалами. Динамика: *ff decresc.*, *pp*.